

શ્રી શારદાય નમઃ

# સતિ નર્મદા.

રચી પ્રસિદ્ધ કર્તા  
દેવે વજ્રેશંકર પ્રાણજીવન.  
અમદાવાદ.

મંવત ૧૯૭૮.

સને ૧૯૨૧.

આવૃત્તિ ૧ લી.

પ્રત ૧૦૦૦.

કર્તાએ સર્વ હક સ્વાધીન રાખ્યા છે.

અમદાવાદ—શ્રી હાયમંડ ન્યુબિલી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં  
પરીખ દેવિદાસ છાત્રાલયે છાપ્યું.

કિંમત છ આના.

C-૪૮૫

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઇટ સંગ્રહ  
૬૭૮

# ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૫૪૮૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સ્ત્રી નમદા

વિષય ૬-૩

શ્રી ગણેશાય નમઃ

# સતી નર્મદા.

ગીતિ.

ગૌરીસુત ગણનાયક, સહાયક છો સહુના સુખદાતા;  
કાર્ય આરંભુ પ્રેમે, જીવહાત્રે વસો સરસ્વતી માતા.

હાપરચુગમાં અયોધ્યા નગની નજીક સરયુ નદી તટ નિકટ  
શાણુ સાત્વીક શાંડિલ્ય ઋષિ પોતાનાં ધર્મપત્ની સાથે પરમાત્માનું  
ભજન કરતા હતા. તેમને કૌશિક નામનો મહાન તોફાની પુત્ર હતો.  
ઋષિ તેને ભણાવવામાં બહુ ધ્યાન આપતા; પરંતુ તેના તોફાની  
સ્વભાવને લીધે શાંડિલ્ય ઋષિનો શ્રમ નિષ્ફળ જતો. આમ થવાથી  
ઋષિજીએ તેને સખત ઠપકો આપ્યો અને કહ્યું કે, ‘તારા કઠોર  
સ્વભાવને લીધે તું કંઈ શીખી શકીશ નહિ’ આ શબ્દો સાંભળતાંજ  
કૌશિકને ધણું ખોટું લાગ્યું અને રડતો રડતો તેની માતા પાસે આવ્યો  
અને પોતાના પિતાના ઠપકાની પાત તેને જણાવી. જેથી વાત્સલ્ય-  
ભાવને લીધે માતાનું મન કંઈક ઉસ્કેરાયું. અને પોતાના પુત્રનો પક્ષ  
લઈ પતિ પ્રત્યે બોલ્યાં.

સત્યા—

આશાવરી.

નવ બોલો નાથ આવું, નવ બોલો નાથ હું કહું છું જોડી હાથ વહાલા;  
જુદ થઈ ગઈ વય તમારી, છતાં ન આપે મમતા મારી.  
હવે છોડો ને પ્રીતિ સાથ વહાલા.....નવ બોલો નાથ (ટક)

બાહુડો મુજ બોલે બોલ કાલા, વારે વારે નહારે કહોછો ઠાલા ઠાલા;  
ગયા શ્રાદ્ધ કરી પિંડ દે હાથ વહાલા.....નવ બોલો નાથ.

હે નાથ જેમ જેમ વયોવૃદ્ધ થતા જાઓ છો તેમ તેમ તમારી  
બુદ્ધિમાં ફેરફાર થતો જાય છે. કંઈપણ વિચાર કર્યા સિવાય માત્ર  
પુત્રના દોષોજ જુઓ છો; અને છોકરો તોફાની છે, નહારે છે એમ  
કહીને તેને હલકો પાડો છો; તે ઠીક કરતા નથી. વિચાર કરો કે  
લોકો પથર એટલા દેવ પૂજને પુત્રની ઇચ્છા રાખે છે તો પણ પૂર્ણ-  
પુણ્ય સિવાય પ્રજોત્પત્તિની ન્યુનતા રહે છે જેના ઘરમાં કુળદિપક  
પુત્ર નથી તેમજ જેણે બાળકની કાલી કાલી અને તોતડી વાણી  
સાંભળવાનો લાભ લીધો નથી તેનો જન્મ આ સંસારમાં વૃથા જાય  
છે. શાસ્ત્રકારો પણ કહી રહ્યા છે, કે “ પુ નામના નર્કથી ત્ર નામ  
તારનાર તેનેજ પુત્ર કહેવામાં આવે છે.” એ આપ જેવા જ્ઞાતાને ક્યાં  
અજાણ્યું છે! આ પ્રમાણે પુત્રપક્ષ ખેંચવાવાળી માતાના શબ્દો કૌશિક-  
કને રૂચ્યા પરંતુ અંતિમ પરિણામ એ થયું કે મોટી ઉંમરે કૌશિક-  
સાખી.

૧૬૫૮વેગે દ્રવ્ય લક્ષને, પળ્યો અયોધ્યામાંહે;

તેવે જુગારીનો સંગ થયો છે, તે બાળકને ત્યાંહે.

પિતા વનશળ લેવા ગયા અને માતા જળ ભરવા ગયાં આવો  
અનુકુળ વખત મળેલો જેમ કૌશિક, પોતાના પિતાએ સંગ્રહ કરેલું  
દ્રવ્ય લઈ અયોધ્યા નાશી ગયો. આ નગરની સુંદર અને અલૌકિક  
રચના તેને ઘણી પસંદ પડી અને ત્યાંજ રહી પોતાની પાસેના દ્રવ્યનો  
ગમે તેમ ઉપયોગ કરવા લાગ્યો. કેટલેક દિવસે તેને જેમ હલપતરામ  
કવિ કહે છે તેમ ‘ જેને જેવો સંગ રંગ બહુ તેવો ખેસે,’ એ પ્રમાણે

એને કેટલાક બદમાસ અને 'ઉછૂંપલ જુવાની'આનો સંગ થયો આ સંગતથી તે બસની, બ્યભિચારી અને વણે ઉડાડ બન્યો. તેના બદમાસ મિત્રો તેને ફાલો ફાલોને ખાવા લાગ્યા તથા પોતાની પાસેનું દ્રવ્ય ધીમે ધીમે કમી થવા લાગ્યું. છેવટે તેની પાસે કોપિન સિવાય કંઈપણ રહ્યું નહિ. આમ થવાથી પોતાના પેટને પોપણ આપવાનો રસ્તો કંઈ કરવો જોઈએ. એમ વિચારી છેલ્લામાં છેલ્લો ઉપાય એ કાઢ્યો કે ગામમાં રખડી રખડી માગી ખાવું. આમ કરવાથી પોતે કરેલાં પ્રથમનાં કુકર્મોને યોગ્ય શિક્ષા થતાં આખા શરીરે વિસ્ફુટકનો બચંકર રોગ ઉત્પન્ન થયો જેને લીધે તેના શરીરમાંથી પડ અને રૂધિર 'દ્રવવા' લાગ્યાં. આ સ્થિતિમાં જેમ મહાત્મા તુલસીદાસ કહે છે, કે ' સુર નર મુનિકી એહો રીતી, સ્વાર્થ' લગી સગ કર હે પ્રીતિ ' તેમ તેના આ બદમાસ મિત્રો કંગાલ બનેલા કૌશિકનો સંગ છોડી ચાલતા થયા. આથી નિરાશ બનેલો કૌશિક—

### સાખી.

ખાન પાનના ન બાનથી તેને, વિકાર થયો બહુ મારી;

જ્ઞાતિજ્ઞાન હેવાનને આવ્યું, લાયકાર બની ભરે વારી.

આવી સ્થિતિમાં આવ્યો ત્યારે તેને બાન થયું, કે જે કોઈ માતાપિતાની આજ્ઞા પાળતો નથી, ગુરુનું કહ્યું માનતો નથી મનસ્વી. પણ ચાલી બસની, બ્યભિચારી, ઉછૂંપલ અને જુગારી બને છે તેને આવી માડી દશા પ્રાપ્ત થાય છે. આ દશાને પામેલો કૌશિક કંદર-ઉપાધિ ટાળવા માટે બીખ માગતો માગતો શહેરના બજારમાં આવી ચઢ્યો. પણ શરીરે અશક્ત થઈ ગએલો હોવાથી ખેહોશ થઈ બજાર વચ્ચે અચાનક ધરણી પર ઢળી પડ્યો. તેને થએલા રોગથી તેના

શરીરમાંથી ઘણીજ બહારો ફેલાતી હતી, તેથી તેની પાસે જમ તેની આગતાસ્વાગતા કરવી મુશ્કેલ હતી. તેમ છતાં ત્યાંના દયાળુ વેપારીઓ અને ખીજા લોકો ભેગા થઇ ગયા. તેમણે તેને ધીરજ આપી પાસના દવાખાનામાં મોકલી આપ્યો.

**સતિ નર્મદાનો જન્મ**—ઉત્તર હિન્દુસ્તાનમાં અયોધ્યા નગરી નજીક પ્રસન્નપુર નામનું એક ગામડું હતું. ત્યાં જયદેવ શર્મા નામે સાત્વીક બ્રાહ્મણ રહેતા હતા. તેમને સંસ્કૃત ભાષાનું સાધારણ જ્ઞાન હતું. તેમની સ્થિતિ સામાન્ય રીતે ગરીબ હતી, તેથી બિજાવૃત્તિ ઉપર પોતાના કુટુંબનું પોષણ ચલાવતા હતા તેમને ત્યાં પ્રભુકૃપાથી ઉત્તમરામ નામનો પુત્ર થયો. બાળવયથીજ ઉત્તમરામનાં ચારિત્ર ઘણું ઉત્તમ પ્રકારનાં જણાવા લાગ્યાં. આઠમે વર્ષે<sup>૧</sup> ઉપનયન સંસ્કાર કર્યા પછી તેમને અયોધ્યામાંજ વિદ્યાગુરુને ત્યાં ભણવા મોકલ્યા. ત્યાં પણ બધા વિદ્યાર્થીઓમાં તેઓ પ્રથમ સ્થાન લેવા લાગ્યા એથી ગુરુની કૃપા દિનપ્રતિદિન તેમના તરફ વધવા લાગી. એ કૃપાની પ્રસાદીથી તેમજ પોતાના બુદ્ધિબળ વડે કરીને ઉત્તરોત્તર દરેક વિષયમાં તેઓ આગળ પડવા લાગ્યા. સંસ્કૃત વ્યાકરણનો સંપૂર્ણ અભ્યાસ થયા બાદ તેઓએ છેલ્લે શ્રુતિ, સ્મૃતિ, પુરાણો અને ઉપનિષદાદિનું પુરેપુરું જ્ઞાન મેળવ્યું. આ પ્રમાણેના પોતાનો અભ્યાસ ચાલતો હતો તે વખતમાં પણ ઉત્તમરામ પોતાનાં માતા પિતાને ભૂલી ગયા ન હતા. તેઓ વખતો વખત ગુરુની આજ્ઞા લઇ પોતાનાં માતા પિતાની સંભાળ લેવા પોતાની જન્મભૂમિમાં જતા. માતા પિતાને પણ આવા સપુત દીકરાનાં દર્શનથી અત્યાનંદ થતો. તેમજ ઉત્તમરામ પણ તેમની હાંમેશાં શુભાશિષ મેળવતા. આ તરફ અયોધ્યામાં પણ તેમના જ્ઞાનની પ્રસંશા થવા લાગી. સત્પાત્ર અને વિચારશિલ પુરૂષોના સમાગમમાં તેઓ ધીમે ધીમે આ-

(૫)

વવા લાગ્યા, તેથી પોતે મેળવેલા જ્ઞાનનો ઉપયોગ કરવાનું તેમને ઠીક પડ્યું. બરાબર ૨૫ વર્ષની ઉંમરે પોતાનો અભ્યાસ પૂર્ણ થતાં ગુરૂએ તેમને હંમેશને માટે ઘેર જવાની આજ્ઞા આપી. આથી ઉત્તમરામ પોતાને વતન જવા તૈયાર થયા. પરંતુ તેમના મિત્રો અને તેઓ જેના જેના પરિચયમાં વારે વારે આવતા તે બધા સજ્જનો આ તેમની પોતાને વતન જવાની તૈયારી જોઈ ઘણા ઉદાસ થઈ ગયા.

તેઓએ નિશ્ચય કર્યો, કે ગમે તેમ થાય તોપણ ઉત્તમરામને અત્રેથી જવા દેવા નહિ, તેથી તેઓ બધા ભેગા થઈ તેમને ત્યાં ગયા અને તેમને પોતાને વતન નહિ જતાં અયોધ્યામાંજ રાખવા માટે વિનવવા લાગ્યા. તેમજ ઉત્તમરામને પણ આવા સજ્જનોનો સમાગમ મૂકી એક નાના સરખા ગામડામાં જીવન વ્યતીત કરવું ઠીક લાગ્યું નહિ. તેથી તેમણે પોતે અયોધ્યામાંજ રહેવાનું છેવટે પસંદ કર્યું અને પોતાનાં વૃદ્ધ માતા પિતાને ત્યાં લાવીને રાખ્યાં. માતાપિતાની તેઓ શ્રવણની પેઠે ભક્તિ કરતા. તેમની આગતાસ્વાગતા તેઓ બધાં દામ પડતાં મૂકીને ઉઠાવતા. એમ કરતાં કરતાં પાંચ વર્ષ વીતી ગયાં ત્યાર પછી એટલે લગભગ ૩૦ વર્ષની પાકી ઉંમરે સત્યા નામે એક ૧૬ વર્ષની ઉંમરનાં બ્રહ્મકુમારી સાથે તેમનાં લગ્ન થયાં. પ્રભુકૃપાએ આ ઉત્તમરામને યોગ્યજ સત્યા સતિ મળ્યાં હતાં તેઓ બંનેલાં અને એક ઉત્તમ કુળવાન માઆપની પતનયા હતાં. તેઓ પોતાના પતિને પરમેશ્વર વૃદ્ધ માની તેમની આજ્ઞા ઉઠાવતાં એટલુંજ નહિ પણ પોતાનાં સસરા સાસુને તેઓ માઆપ કરતાં અધિક માનથી આહતાં હતાં. પોતાના પુત્રનો સુખી સંસાર જોઈને અને સત્યા જેવાં સદ્ગુણી સ્ત્રીનો સંબંધ થએલો જોઈ વૃદ્ધ માતાપિતા અતિ હર્ષધેલાં થઈ જતાં પરંતુ



( ૬ )

દેવની ગતિ ન્યારી છે થોડે દિવસે વરસ વરસને અંતરે માતા પિતા આ અસાર સંસારની વેદનામાંથી મુક્ત થઇ સ્વર્ગે સીધાવ્યાં. આથી ઉત્તમરામને તથા સત્યાને ધણું લાગી આવ્યું. તેમની તેમને મોટી ખોટ જણાવા લાગી. પરંતુ ‘દુઃખનું ઓસડ દહાડા’ એ કહેવતાનુસાર ધીમે ધીમે દિનપ્રતિદિન એ દુઃખ ઓછું થવા લાગ્યું. ત્યાર પછીનાં સાતમે વર્ષે તેમને કન્યારૂપી રત્ન પ્રાપ્ત થયું. એ કન્યા, એજ આ કથાનાં સતિ નર્મદાજ હતાં.

ભજન.

( સત્યા ) ( રાગ—ધૈવી તો થઈરે. )

હર્ષધૈવી તો થઈરે માતા, ધૈવી તો થઈ બાલા બુદ્ધિશાળી જોઈ  
માતા.....

સરખી સખીઓ સાથે નિલઃનિત્ય રમતીરે (૨)

અનેક એષ્ટાઓ કરતી માતાને તે ગમતીરે. બાલા.....

નિજ જનક પાસે ભણે પ્રેમ ભાવેરે (૨)

વિવિધ પુસ્તક વાંચે આણે ન અભાવે રે. બાલા.....

જોઈ પુત્રિ માતા પિતા, ચિંતાતુર ભારેરે (૨)

મજે પાંત યોગ્ય તો તે આનંદ અમારેરે. બાલા.....

અંદરની કળા દિવસે દિવસે જેમ વધતી જાય છે તેમ નર્મદા વધવા તથા ખીલવા લાગ્યાં. તેમની નાનપણની નિર્દોષ રમત ગમતો જોઈ માતાપિતા ધણું આનંદ પામતાં. સાત વર્ષની ઉંમરે ગૃહશિક્ષણ ઉપરાંત પોતાના પિતા પાસે તેમણે ધર્મશિક્ષણ ચાલુ કર્યું. લગભગ ખીજાં સાત આઠ વર્ષમાં તેમણે ધણું શાસ્ત્રોતું અધ્યયન કરી એક વિદ્વંસિ બાપ્ત તરીકે જાહેર થયાં. તેમની યોગ્ય ઉંમર થએલી જોઈ

માતાપિતાને તેમના લગ્નને માટે ચિંતા રૂપસ્થિત થઇ. એક કુળવાન અને વિદ્વાન બ્રાહ્મણના દીકરા સાથે અયોધ્યામાંજ તેમનું વાગ્દાન કરવામાં આવ્યું પરંતુ દૈવવશાત્ વાગ્દાન કર્યા પછી બરાબર ત્રીસમે દિવસે તે છોકરો પરલોકવાસી થયો, તેથી બીજા છોકરા સાથે તેમનો વિવાહ કરવામાં આવ્યો, તો તેની પણ ત્રીસમે દિવસે તેવીજ દશા થઇ. આ બે છોકરાઓના મરણથી આખા અયોધ્યામાં કોઇ પણ બ્રાહ્મણનો દીકરો નર્મદા સાથે લગ્નથી જોડાવા પુણી ન હતો, તેથી બિચારા ઉત્તમરામે બહાર ગામ તેમનો એક પછી એક એમ ત્રણ જ ગામે વિવાહ કર્યા તો તે ત્રણે જગાના છોકરા પુરા ત્રીસ ત્રિસ દિવસે સ્વર્ગવાસી થયા. આવા બનાવને ક્ષીધે અયોધ્યાથી ફરતા પચાસ પચાસ કોશ સુધીમાં કોઇ પણ નર્મદા સાથે લગ્નથી જોડાયું નહિ. નર્મદાના વિવાહના સંબંધમાં ઉત્તમરામ જ્યારે નિષ્ફળ નીવડયા ત્યારે તેમને ધણી મુંઝવણ થવા લાગી—

( ઉત્તમરામ ) રાગ, ભૈરવી.

મુંજ બાળાના લાળા મનમાં, નવ રહેવું ગમે આ બૂવનમાં,  
શું મુખ બતાવું હું જનમાં, લાચાર બન્યો આ જીવનમાં...ટેક.

પાંચ સ્થળે સગપણ કરીને, વરાવવા ઉમંગ ધરીને;

તે સહુ ગયા શર્ણુ હરિને, આખર બન્યો હું હું કરીને.. મુંજ.

ઉત્તમરામને નર્મદા માટે પુષ્કળ ચિંતા થઇ અને તેને લીધે શરીર કૃષ થવા લાગ્યું. પરિણામે ક્ષયરોગ લાગુ પડ્યો; વિદ્વાનો કહે છે કે:—ચિંતા ચિંતા સમાયુક્તા, બિન્દુમાત્ર વિશેષતઃ સર્જીવં દહતે ચિન્તા, નિર્જીવં દહતે ચિતા.

છેવટે આ ચિંતામાં ને ચિંતામાં તેમની માંદગી વધી પડી

અને તેમણે પોતાના પ્રાણ છોડ્યા. તે પછી સત્યા પણ તેની તેજ ફિકરમાં સ્વર્ગવાસી થયાં.

( નર્મદા )

રાગ ચાલુ.

માતાપિતા પહોંચ્યાં પરલોકે, ઉદાસિન બાળા આલોકે;

કરવું શું એ મનમાં શોકે, વારે વારે વિચારતી જોકે.

નિશ્ચય અંતર એ ધાર્યો, ન જન્મ થાય મુંજ અકારો;

ધણે અવસર આપ્યો સારો, મનુષ નાવ મળ્યું તે ઇસારો.

સરયુ તટ નિકટ એ વનમાં, હવે ન રહેવું છે આ જનમાં;

તપોબળથી તરવું ત્રિલુવનમાં, ધારી દહતા એવી મેં મનમાં.

આ પ્રમાણેનો નિશ્ચય કરી ઘર, ગામ, આમત્વર્ગ અને જનસ-  
મૂહનો ત્યાગ કરી આ પવિત્ર બાળા પોતાનું કલ્યાણ કરવા માટે સરયુ  
નદીપર આવી.

ગીતિ.

તન મન બાળી બાળી, વાળી વૃત્તિ શ્રી હરિ પદામ્યુજે,

શ્રીવર સ્થાપ્યા સ્નેહે, તિમિર ગયું ને ત્રિલોક સહે;

એ રીતે તે બાળાએ મહાન ઉચ્ચ તપ આદ્યું. જેના તપોબળથી  
સમસ્ત દેવો પ્રસન્ન થયા. અને તેજ તપોબળના પ્રભાવ વડે સદેહે  
તેને સુરેશ્વરની સભામાં જવાની પ્રાપ્તી થઈ; અને તે સભામાં પણ  
પોતાના જ્ઞાનનો પ્રકાશ પાડવા લાગ્યાં. આ તેમનું જ્ઞાન જોઈ દેવસમુહ  
ધણો આનંદ પામતો. દિવસે દેવોની સભામાં બીરાજતાં પરંતુ સાયં-  
કાળ પડતાંજ પોતાના સ્થાનકે પાછાં ફરતાં હતાં. એક સમયે તે  
પોતાને સ્થાનક આવવા પાછાં ફરતાં હતાં તેવે પ્રસંગે ઈન્દ્ર રાજાએ  
નીચે પ્રમાણે પ્રશ્ન કર્યો, કે—

( નર્મદા )

દાહરો.

પહોંચે પ્રતિદિન પ્રેમથી, નેમથી આવે ઘેર;

સુરપતિએ પૂછ્યું કહો, જીવ શિવ શી પેર ?

ધન્દરાજ પ્રત્યે દેવી નર્મદા કહેવા લાગ્યાં, કે આપના પૂછેલા પ્રશ્નનો ઉત્તર હું આવતી કાલે આપીશ. કારણ કે હું માતાપિતા રહિત છું, તેથી મારો આસવર્ગ મને અત્રે મોડું થઇ જતાં મારા પ્રત્યે શંકાની નજરે જોશે. માટે હાલ તો હું જવાની રજા માગું છું. એ પ્રમાણે કહીને તેઓ સમામાંથી બહાર નીકળ્યાં. થોડેક છેટે આવ્યા પછી વિચાર થયો, કે મારે ધન્દ્રે પૂછેલા પ્રશ્નનો ઉત્તર તરતજ આપવો જોઇતો હતો. કેમકે વિદ્વાનજનો પ્રશ્નના ઉત્તર કદી પણ મુશ્કતવી રાખતા નથી. વળી હું આવતી કાલે પ્રશ્નનો ઉત્તર આપીશ તો સર્વ દેવોના મનમાં શંકા કૃત્પન્ન થશે. એમ વિચારી ત્યાંથી પાછાં ફરીને સમામાં આવ્યાં તો ત્યાં પોતાને બેસવાની જગા ખોદાતી જોઇ તેઓ ઘણાં ખિન્ન થયાં અને આમ કરવાનું કારણ સુરેશ્વરને પૂછવા લાગ્યાં, કે શું મારા બેસવાથી આ ભૂમિ અપવિત્ર થાય છે ! ? ત્યારે દેવેન્દ્ર કહેવા લાગ્યા કે હે બહેન તમે પતિરહિતા છો તેથી બેસવાની જગા તો અપવિત્ર બને છે એટલુંજ નહિ પરંતુ તમે જે જે જગાએ પોતાનું પગલું ભૂકો છો તે જગાને પણ અપવિત્ર કરો છો. આ શબ્દો સાંભળતાંજ નર્મદાને ઘણુંજ માડું લાગ્યું અને ગદગદિત કંઠે તેઓ ધન્દ્ર પ્રત્યે કહેવા લાગ્યાં કે—

( નર્મદા )

ભૈરવી.

સુણો સુરરાયા દુઃખતું, <sup>૧</sup>નિદાન, નિર્ભાગી હું અમળા જાતિ.પતિ<sup>૨</sup>વિહિન ઉરમાં અકળાતી, ભાગ્ય ગતિ નથી કોથી કળાતિ

તેથી ભૂલી બાન.

સુણો.....

જે નર મમપતિ થવાને સ્વીકારે, માસ પછી ચમપુરે પધારે;  
 ઘડસહ દોષ આ કોણુ નિવારે, આપો જ્ઞાન દાન. સુણો.

ઉપર પ્રમાણેના બાળાના બળાપા સાંભળી ઇન્દ્રરાજ ધીરજ આપી  
 કહેવા લાગ્યા કે હે બહેન બીલકુલ ગમરાતાં નહિં. જાઓ હું તમને  
 રસ્તો બતાવું છું કે-આજથી ત્રણ દિવસ સુધી રાત્રિ દિવસ તમારા  
 નગરમાં તમે પોકાર કરજો ને કહેજો, કે માઈ કોઈ પણ પુરુષ પાણિ  
 ગ્રહણ કરે. આ પ્રમાણે પોકાર કર્યા છતાં કોઈ પુરુષ તમાઈ પાણિ  
 ગ્રહણ કરનાર ન બળે, તો તમને બીજો ચોગ્ય રસ્તો બતાવીશ. આ  
 પ્રમાણે કહીને તેમને તેમનાં રથાન બણી વિદાય કર્યાં.

( નર્મદા.

કાલીંગડો.

ફરતી જતો જતરે, દેવી છે સાક્ષાતરે, ટેક.  
 માન મરજાઈ મૂઢી મહિલાનું, મનમાં એવું ધારે;  
 ઇન્દ્ર વચન પર વિશ્વાસ રાખી ઉમંગી છે ખરેખાતરે. ફરતી...  
 સતિ શબ્દો સુણુતા સહુ બોકો બચબીત થાયે ભારે;  
 પતિવિહિન અકળાઈ આજે, જેથી મેળવવા બધી બાતરે. ફરતી...  
 જો કોઈએ સંકલ્પ કર્યો તો, મરશો મહિલા માટે;  
 દુર્ભાગીને દૈવ કોપ્યાથી, દિન નથી રળીઆતરે. ફરતી...  
 ત્રિરાત્રી તિમિર સમયમાં, ફરી ફરીને થાકી;  
 છેલ્લા અવાજે શાંકિલ્ય પુત્રે, કરવા ધારી ધાતરે.....ફરતી...

નર્મદા ત્રિજી રાત્રના બાર વાગતાંના સુમારે જ્યાં શાંકિલ્ય પુત્ર  
 કૌશિકનો દવાખાનામાં નિવાસ છે ત્યાં છેલ્લો અવાજ કરી નિરાશ થઈ  
 પાછાં ફરે છે; તેજ વખતે કૌશિક આ અવાજ સાંભળી ચમક્યો. તેણે  
 વિચાર્યું, કે આવી ધીર રાત્રિને સમયે કોઈ મનુષ્ય બાળાનો અવાજ

હોષ શકે નહિ, પરન્તુ કોષ રાક્ષસી, ચક્ષિણી, વ્યંત્રો કે ચૂડેલનો અવાજ હોવો જોઈએ. હું મારા શરીરની વ્યૂષિથી ધણે અકળાઈ રહ્યો છું. હવે જીવવું એ માત્ર દુઃખી થવાને માટેજ છે તો તેને ખોલાવી મારા શરીરનું બળીદાન તેને આપી દઉં એવી ધારણાથી—

( કૌષિક )

ગીતિ.

સુર શ્રવણે જ્યાં આવ્યો, દુષિત દીલે પણ અતિશે બાવ્યો;  
અશક્ત કર લંબાવ્યો, જાણે દુઃખથી વિધિએ છોડાવ્યો.

આ પ્રમાણેનો નિશ્ચય કરી કૌશિકે પોતાનો અશક્ત હાથ ઉઘેરી કરી ધણાજ મંદ અવાજથી નર્મદાને પોતાની પાસે બોલાવ્યાં. નર્મદા ત્યાં આવીને જુએ છે તો કૌશિકના શરીરમાંથી ધણીજ દુર્ગંધી નીકળતી હતી. તોપણ તે કૌશિકની પાસે આવ્યાં અને તેને કહેવા લાગ્યાં કે,—

( નર્મદા )

દોહરો.

ઉર અકળાએલી અતિ, બોલી મુખે વાણ;  
કૌશિકને કહે શું, ગ્રહો છો મમ પાણ?

બાળાનું સુંદર પ્રતિભાવાળું સ્વરૂપ જોતાંજ તથા તેનો પ્રશ્ન સાંભળતાંજ કૌશિકની બ્રમણ દૂર થઈ. અન્યોઅન્ય આદ્યજ્ઞાનાં સંતાન છે તેવી ખાતરી થયા પછી તે કહેવા લાગ્યો, કે હે બાળા તમે મારી પાસે જે માગણી કરો છો, તે માગણીને લાયક હું રહ્યો નથી. તમે જુઓ છો, કે હું એક રક્તપિત્તના બયાનક રોગગ્રસ્ત પીડાઉં છું. અને શરીરે એવો અશક્ત બની ગયો છું, કે ઉડીને ઉભા થવાની અથવા તો ચલનવલન કરવાની શક્તિ મારી નાશ પામી છે. વળી મારા શરીરમાંથી નીકળતી દુર્ગંધીને લીધે કોષ મારી પાસે આવવા અહાતું નથી. આવી સ્થિતિમાં તમારી સાથે લમ્પથી જોડાઈ પતિને

ચોગ્ય ધર્મો હું કોઈ રીતે બખવી શકું તેમ નથી. અને તેથી આ જન્મમાં આ સ્થિતિ ભોગવું છું તો તમારા જેવાં કહ્યાણીને દુઃખી કરવાથી મારી બીજે જન્મે શી ગતિ થશે તે હું કહી શકતો નથી.

કૌશિકના આ પ્રભાણેના નીખાલસ શબ્દો સાંભળી નર્મદા કહેવા લાગ્યાં, કે હે બ્રહ્મકુમાર, આપના દુઃખ કરતાં મારા દુઃખની કહાણી અતિશય કઠણ છે. મારા પિતાએ માફ પાંચ જગોએ વેવિ-શાળ કર્યું પરંતુ મારા દુર્ભાગ્યે એ પાંચે જણે વાગ્દાન થયા પછી બરાબર ત્રીસમે દિવસે દેહ છોડ્યા. અને તેથી હવે કોઈપણ બ્રાહ્મણનો દીકરો મારી સાથે લગ્નથી જોડાવા માગતો નથી. તમે જો કે અશક્ત અને મહા ભયંકર રોગથી પીડાઓ છો, તોપણ હું તમને એક મારા પતિ તરીકે સ્વિકારવા ઇચ્છા ધરાવું છું. અને તેના સ્વિકાર થયા પછી મને જે જે વિપત્તિઓ પડશે તે તે હું હસતે મુખે અને મારો ધર્મ સમગ્ર પુરા લગ્નગથી વેઠી લઈશ.

કૌશિકે વિચાર્યું કે ધણા દિવસ થયાં મહા વ્યાધિથી પીડાયાં કંઈ છું; તોપણ શરીરનો અંત આવતો નથી. તો હવે પ્રભુએ દયા કરી છે જેથી આ બાળા સાથે લગ્ન કરી પુરા ત્રીસ દિવસે દુઃખ-માંથી મુક્ત થાઉં એમ વિચારી બાળા પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો, કે કહ્યાણી, તમારી જો એમજ ઇચ્છા છે તો તમારી માગણીનો હું તિરસ્કાર કરી શકતો નથી. આ શબ્દો સાંભળતાંજ નર્મદા ધણાંજ પ્રસન્ન થયાં અને કૌશિકને ધણાંજ આનંદથી અને અનહદ પ્રિત્યુક્ત પોતાને ઘેર લાવી તેની જોડે લગ્ન કર્યું.

( નર્મદા ) મને ભૂલી રે ગયો છે—એ રાગ.

શાણી વાણી બોલે પતિ પ્રત્યે પ્રેમથી રે.

પવિત્ર જળથી સ્નાન કરાવતી રે, સતિ સેવા કરે ખરા લહાવથીરે;

છતાં કોઘિત થઈ બોલે છે મહેરબાન, બૂલી બાન-શાણી—ટેક.  
શયનાલયે પર્યંકમાં પોઢાડતી રે, સ્વચ્છ શાલ દુશાલા ઓઢાડતીરે;  
પતિસેવામાં છે અભિમાન, રાખે ધ્યાન—શાણી.....

કર કંથ મળે જો કોઈ કામનીરે, નિંદો નહિ કરી વાતો ન કામનીરે;  
મળે નર્ક નહિ ફર્ક રાખો ધ્યાન, છોડી અભિમાન—શાણી.....

મંગળચાહો સહુ આનંદ છે અતિરે, છોડી સેવા ન દોડો દેવો પ્રતિરે;  
પતિભક્તિમાં બહેનો છે કલ્યાણ, રાખો ધ્યાન—શાણી.....

પતિપરાયણ સતિ નર્મદા સ્વામીની ઇચ્છાનુસાર પૂજીને હંમેશાં  
ભોજન તૈયાર કરતાં; અને કૌશિકના શરીરમાંથી નીકળતા પર,  
રૂધિરથી બગડેલાં કપડાં ધોઈ સાફ કરી સ્વચ્છ કપડાંવડે બિછાતું  
બિછાવતાં. રોગની વેદનાથી તથા તેના તામસી સ્વભાવને લીધે  
કૌશિક ઘણો અકબાઈ જતો અને નર્મદાને કોઈ કોઈ વખતે અસહ્ય  
શબ્દો કહેતો તથાપિ સતિ ચત્કિંચિત્ પણ મનમાં મારું લગાડતાં  
નહિ અથવા તો જરા પણ રોષ રાખતાં નહિ. એટલુંજ નહિ પરંતુ  
પુરા પ્રેમવડે તેમને આશ્વાસન આપતાં સ્વપ્નમાં પણ તેઓ પોતાના  
પતિ પ્રત્યે અભાવ આણતાં નહિ. અત્રિ ઋષિનાં પત્ની સતિ અન-  
સૂત્રાએ સીતા માતા પ્રત્યે જે બોધ કરેલો તે બોધને સતિ નર્મદા  
પુરેપુરા આચારમાં મૂકતાં સતિ અનસૂયાએ સીતા માતા પ્રત્યે  
કહ્યું છે, કે:—

ધીરજ ધર્મ મિત્ર અરૂ નારી,  
આપદ કાલ પરિણિ એહિ ચારી;  
વૃદ્ધ રોગ બશ જડ ધન હીના  
અંધ બધિર કોધિ અતિ દીના  
એસેહુ પતિકર કીય અપમાના



( ૧૪ )

નારીપાવ યમપુર દુઃખનાના  
પતિવંચક પરપતિ રતિ કરહી  
રૈ રૈ નર્ક કલપ શત પરહી.

વળી શ્રીકૃષ્ણ પાસે ગોપિકાઓ ગઈ ત્યારે એજ આજ્ઞા થઈ છે, કે—

દુશીલો દુર્ભંગો વૃદ્ધો, જઢો રોગ્ય ધનોપિચ્છા ।  
પતિઃ સ્ત્રીભિર્ન હાતવ્યો, લોકેષ્ઠ મિપતિકો ॥

સતિ નર્મદાના આ ચરિત્રથી તેમજ સતિ અનસૂયાએ સીતા પ્રત્યે કાઢેલાં ઉદ્દગારો પરથી અને શ્રીકૃષ્ણચંદ્રે ગોપિકાઓને કરેલી આજ્ઞા ઉપરથી સમજાય છે, કે સ્ત્રીઓએ પોતાનો પતિ અંધ, ખેડેરો, મુગો, વૃદ્ધ, નિર્ધન, પાપી કે અનીતિમાન હોય તોપણ તેની તન મનથી અને પુરા પ્રેમથી સેવા કરવી, તેમાંજ તેમનું કલ્યાણ સમાયેલું છે. પરંતુ પતિની સાથે કાપટ્ય કરનારી, જૂઠું વદનારી તેમજ પરપુરુષ સેવનારી એવી અનાચારી સ્ત્રીએ આ જન્મે લોકસમુહમાં અપયશ મેળવી તિરસ્કારને પાત્ર બની પરલોકમાં રૈ રૈ નરકવાસના ભોગવે છે અને બીજે જન્મે પણ પૂર્વનાં કાળાં કૃત્યનો તેમને પુરેપુરો બદલો મળે છે. માટે પતિપરાયણ રહેવું, શરીરની મર્યાદા પુરેપુરી સચવાય તેવાં અને સ્વચ્છ કપડાં પહેરવાં, ઘરની તેમજ ઘરના સરસામાનની અને રાચરચીલાંની પુરેપુરી સાફસુધી કરવી. રાંધવાનાં વાસણો, લોટા, પંચ-પાત્રો વગેરે નિત્યનાં વપરાશનાં વાસણો નિયમિત સાફ કરવાં, અનાજ અને બીજા ખાસ પદાર્થોની વખતો વખત સંભાળ લેવી. પોતાના શરીરે સ્વચ્છ રહી બાળકોને તેટલીજ કાળજીથી ચોખ્ખાં રાખવા તજવીજ કરવી. બાળકોની શરૂઆતની કેળવણીનું જોખમ તેની માતાને શિરે રહેલું છે. માટે પોતાનું વર્તન શુદ્ધ રાખી બાળકોને તે વર્તનનો ઉપદેશ આપવો. દરરોજ ંશ્વરભક્તિ સિવાય એક

પણ દ્વિસ વ્યર્થ જવા દેવો નહિ અને બાળકોને પણ તેજ ઓધ આપવો તથા તેમને તે પ્રમાણે વર્તવાને દેવવાં. દુરસદને વખતે આડોશીપાડોશી સાથે બેસી ગામગપાટા હાકવાની દેવ છોડી દેવી તેવે વખતે બરવાનું, શિવવાનું કે હરકોઈ બીજું કામ હાથ ધરવું. હંમેશાં કામમાં શેષાએલાં રહેવું જેથી પરનિંદા કે ખોટી કુથલો કરવાની દેવ પડે નહિ. પોતાનાં સહવર્તનની છાપ બીજા ઉપર પાડી બીજાને સુધારવા પ્રયત્ન કરવો—સતિ નર્મદાનો પતિ બેકે ધણે તામસી, દુર્વ્યસની અને જુગારી જેવો હતો પરંતુ સતિના સહવાસમાં રહેવાથી સતિની તેના ઉપર પૂર્ણ અસર થઈ, પોતાનો તામસી સ્વભાવ તેણે બદલી નાંખ્યો દુર્વ્યસની કે દુરાચારો મિત્રોનો સર્વદા ભાગ કર્યો અને સતિ નર્મદાના સહવાસમાં રહ્યાથી તેની બુદ્ધિ નિર્મળ થઈ, નિર્મળ બુદ્ધિ થતાંજ તેને તેના પાછલાં કર્મોનો પશ્ચાતાપ થવા લાગ્યો અને તેથી સતિ નર્મદા પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે—

(કૌષિક)

દાહરો.

સતિ તારા સુસંગથી છુટ્યું છે અચાન;

કાળાં મારાં કર્મની, હવે હકીકત જાણ.

શું કહું કથની મારી.....એ રાગ.

સતિ મતિ મુઝાણી આજ, શું કહું કર્મની કહાણી;

મુજ કૂકર્મથી બુદ્ધિ હણાણી, આજ શું કહું.....ટેક.

સરયુ તટ પર, શાંડિય ઋષિ રહે છે પુરી વાસ;

હું અભાગી પુત્ર એહનો, ચોરી દ્રવ્ય મન ધરી આશ—

શું કહું.....

આવી અયોધ્યા માંહી વસીએ, કામ કરું મેં કુહું,

દુર્જન સંગથી દ્રવ્ય હું હાર્યો, થયું ન માફ રહું. આજ—

શું કહું.....

રક્તપિત્ત સર્વાંગે વહે છે, કર્મ કર્યાં નહારાં;  
 એ પાપથી હું મુક્ત થાઉંતો, સદ્ભાગ્ય સમજું મારાં—આજ—શું.  
 સતિ અતી તુજ સેવાથી, મતિ સુધરી છે મારી;  
 હું પદપણું હવે છૂટી ગયુંને, શરણુ રહ્યો છું તારો—આજ—શું.

આ પ્રમાણે પશ્ચાત્તાપ કરતો દૈશિક સતિ નર્મદા પાસે એક રંક જોવો બની જઇ ગદ્ગદ કંઠે રોઈ પડ્યો. અને પોતાની અથથી તે મતિ સુધીનો સધળો વૃતાંત તેણે સતિ નર્મદાને કહી સંભળાવ્યો. સતિએ તેને આશ્વાસન આપી શાન્ત કર્યો. તેજ વખતે તેણે સતિ નર્મદાને કહ્યું, કે જો આ બધાં મારાં કુકર્મોને તમે ક્ષમા આપતાં હો તો મારી એક નમ્ર માગણીનો સ્વિકાર કરો. પતિપરાયણ સતિએ લગાર પણ નહિ ગમરાતાં તે માગણી પુરી કરવાને પ્રસન્ન મુખથી વચન આપ્યું. ત્યારે દૈશિકે કહ્યું, કે મારાં પાછલાં બધાં કુકર્મો તમારી સાથેના સંબંધને લઇને અને તમારા ઐશ્વર્યને લીધે જો કે નાશ પામ્યાં છે, તથાપિ મારી ઇચ્છા ચારે ધામની યાત્રા કરવાની છે. મારું શરીર આ રક્તપિત્તના રોગવડે તદન અશક્ત બન્યું છે, તોપણ મારી ખાતરી છે કે તમે મને એ યાત્રાઓ પૂર્ણપણે કરાવી મારી ઇચ્છા સફળ કરશોજ.

( નર્મદા )

ગીતિ.

મુણી પતિની વાણી, શાણી સતિ લેષ ન ગમરાણી;

વદી પ્રેમે જોડી પાણી, યાત્રા ઇચ્છા આપની મેં જાણી...

સતિ ગમરાયા વગર પોતાના પતિને તિર્થયાત્રા કરાવવાનું વિચારમાં પડ્યાં. પતિ શરીરે અશક્ત હોવાથી તેમને કેવી રીતે યાત્રા કરાવવી એ વિચારે તેમને પ્રથમ તો ગુચબ્યાં. કેમકે અશક્ત શરીરે યાત્રાઓ કરાવવી, એ કામ મહાન વિકટ હતું, તેમજ જો યાત્રા ન કરાવે

તો પોતાના પતિવ્રતપણાને ઉણપ લાગે. છેવટે વિચાર કરતાં યુક્તિ હાથ આવી. પતિને રસ્તામાં તેમના શરીરે કંઈ પણ ઇજા થતા ન પામે તેથી તેમણે એક લાંબચોરસ કંઈક તૈયાર કરાવ્યો, કે જેમાં એક માણસ સુખે સૂઈ શકે. આ કંઈક આમાં ફરી સુંદર ગાદી બિછાવી તેમાં પોતાના પ્રાણેશને સૂતાડી માથે મૂકી મુખ્ય મુખ્ય યાત્રાઓ કરાવવા માંડી.

( નર્મદા )

આશાવરી.

પદપાણી ચાલી જાય, સતિ તવ પદપાણી ચાલી જાય;  
આવી જન્મહવી નાય, સતિ. ૮૬.

આવી જગદિશ દ્વારે આપ, પતિનાં ધોવા પાપ અમાપ;  
પડી પાદ માંય. સતિ તવ.

રામ સ્થાપિત રામેશ્વર આવી, વિષ્ણુ પાસે પુજન કરાવી;  
સ્તબ્ધ શંભુરાય. સતિ તવ.

કાશી વાસી વિશ્વનાથને પ્રીતે, સ્તુતિ કરે જેજી શાસ્ત્રની રીતે;  
બજતે અધ કપાય. સતિ તવ.

દારકાંવાળા કાનજી કાળા, મોરલીવાળા ને લટકાળા,  
નિરખ્યા મંદિર માંય. સતિ તવ.

ધ્યારા મારા નાંહે કરે ન્યારા, સત્યના આધારા પ્રભુ કહે દીનદારા;  
( મુજ ) પતિ અતિ અકળાય, સતિ તવ.

મુજ આધાર નગધાર. કર પાર, બહાર કર વિભુ શી છે વાર;  
મુજ વિજય વર્તાય. સતિ તવ.

આવી રીતે દરેક ધામમાં પ્રભુ સાનિધ્ય પુર્ણકર લેખે પ્રાર્થના કરતાં હતાં. અને પોતાના પતિને પાપમાંથી મુક્ત કરી હંમેશાં

સહ્યુદ્ધિ આપવા પ્રભુને વિનવતાં હતાં. પતિની યાત્રાની ઇચ્છા પૂર્ણ કરાવી પોતાના નગર પ્રત્યે આવવા માટે સતિ હારકાંથી નીકળ્યાં. પ્રભુએ સતિ નર્મદાની ઇચ્છા કેવી રીતે પૂર્ણ કરી, તે હવે આપણે જોઈએ.

અયોધ્યા નગરમાં શત્રુજીત નામના રાજા રાજ્ય કરતા હતા. આસો માસની સુદિ ૧૪ ને દિવસે મધ્યરાત્રીએ કેટલાક બ્રહ્માસ માણસોએ આ રાજાની ત્રિજેરીની લૂંટ કરી.

દોહરો.

ચતુદશીની રાતમાં, પડ્યા ચોર બે ચાર;

રાજકોષ લૂંટી ગયા, તદ્દપિ ન જાગ્યા<sup>૧</sup> ચાર.

બ્રહ્માસો ત્રિજેરી ફાડી પુષ્કળ ધન લાઇ ગયા, ત્યાર પછી આ ચોરીની જાણ થઈ. જાણ થતાંજ રાજસેવકો ગભરાયા અને ગમે તેમ થાય તો પણ ચોરી તો પકડવીજ જોઈએ, એવા નિશ્ચય ઉપર આવ્યા. કેમકે રાજધન ચોરાયાથી શત્રુની સજામાંથી બચવું મુશ્કેલ હતું. તુરતજ ચારે દિશાએ જોઈતાં માણસો મોકલી તજવીજ કરાવવા માંડી. નાહોલા ચોરોએ આ માણસોને વેગળેથી જોયા, કે તુરતજ

( માંડવ્ય મુની )

દોહરો.

આસન એકાંતે કરી, આશ ઉર ન લગાર;

સમાધિમાં બેઠા હતા, મુનિવર સરયુ પાર.

એક હાર હીરા તણે, ઘણે હતો મૂલદાર;

આરોપી મુનિ કંઈ તે, આરોપી થયા પસાર.

સરયુને કાંઈ મહાન સમર્થ અને તપસ્વી મુનિ માંડવ્ય તપ કરતા હતા. તેઓએ સમાધિ ચઢાવેલી હતી, ત્યાં ચોરો આવી પહોંચ્યા.

પાછળ આવનાર માણસોના ભયને લીધે એક અમૂલ્ય હીરાનો દાર માંડવ્ય મુનિના ગળામાં આરોપણ કર્યો અને બીજું દ્રવ્ય પણ તેજ ઠેકાણે મૂકી છૂટા થઈ છૂપાઈ ગયા. રાજસેવકો આ મુનિના આશ્રમે આવી પહોંચ્યા, ત્યાં પોતાનો મુદા માલ તુરતજ હાથમાં આવ્યાથી તેમને ઘણાજ આનંદ થયો અને મહાત્માને ચોર, તેમજ ઢોંગી જાણી તેમને ' હે ચોર હે ઢોંગી જાણ્યા તારા ચાળા ' આ પ્રમાણેનાં વચનો કહી તેમને ખોલાવવા લાગ્યા; પરંતુ મુનિ ધ્યાનસ્થ હતા, તેથી તેમણે કંઈ ઉત્તર આપ્યો નહિ. આમ થવાથી રાજસેવકોને ખાતરી થઈ કે ચોક્કસ ધનનો ચોરનાર આજ ચોર છે, તેથી તેમને ઉઠાવીને અયોધ્યામાં લાવ્યા.

પૂર્ણિમાને દિવસે સવારે જ્યારે દરબાર ભરાયો, ત્યારે રાજસેવકોએ ગઈ રાત્રીએ અનેલો બનાવ મહારાજને કહી સંમળાવ્યો; અને ચોરાએલો મુદામાલ તેમના આગળ રજુ કર્યો. આ માલ રજુ થતાંજ મહારાજનો મિનજ હાથથી ગયો. તેણે વિચાર્યું જે રાજકોષ લૂંટે તે સખસ રૈયતનું શું બાકી મૂકે માટે એવા ચોરને જીવતો મૂકવો, કે, એ ઠીક નથી. એ પ્રમાણે વિચારી તુરતજ માંડવ્ય મુનિને શ્રી ઉપર ચઢાવવા મહાન ભયંકર આજ્ઞા કરી.

### મરાઠી સાખી.

ધ્વાની જ્ઞાની ન જાણી ભૂપે, અજ્ઞાની બની આજ્ઞા દીધી;  
સત્વર સેવક ચાલ્યા સધળા, શ્રી રોપી હતી જ્યાં સીધી.

આજ્ઞા થતાંજ રાજસેવકો બિચારા ધ્યાનસ્થ મુનિને જ્યાં શ્રી રોપવામાં આવી હતી, ત્યાં લઈ ચાલ્યા; અને આ પ્રમાણેની ધ્યાનસ્થ સ્થિતિમાં તેમને શ્રી ઉપર ચઢાવવામાં આવ્યા. મુનિ સમાધિમાં હોવાથી શરીરનું કંઈ પણ ભાન તેમને નહતું. તેમજ

તેમના પ્રભુ પ્રત્યેના એકાગ્રચિત્તને લીધે શુભાના ફળથી બરાબર સવા હાથ તેમનું શરીર ઉચું રહેવા લાગ્યું. આ જોઇ રાજસેવકોને અને ખીજા લોકોને ઘણો અચંબો લાગ્યો. કેટલાક તેમને માટે તર્ક વિતર્ક કરવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા, કે આ પાકો ચોર હોવો જોઇએ અને જાદુ ક્રિયા પણ જાણતો જણાય છે. જેમ જેમ શહે તેમ બોલવા લાગ્યા. પરંતુ હવે તેનું શું થાય છે તે જોવાની સૌની જીજ્ઞાસા વધી. સાંજ પડવા આવી અને સમાધિને વખત પુરો થવા આવતાં શરીર ધીમે ધીમે નીચે સરવા લાગ્યું, અને છેવટે સમાધિ છૂટતાં શુભાના ફળ ઉપર શરીર સ્થિત થયું. શુભાના ફળ ઉપર શરીર આવતાં રાજસેવકોએ અને લોકોએ પોતાના ઘર પ્રત્યે પ્રયાણ કર્યું. આ તરફ બિચારા નિરપરાધી યોગેશ્વર અને મહાન સમર્થ મુનિ મહારાજ શુભા ઉપર આવતાં અને ધ્યાનમાંથી જાગૃત થતાંજ ચમક્યા અને વિચાર કરવા લાગ્યા, કે “મેં આ જન્મમાં કંઈ પણ પાપકર્મ કર્યું નથી. હંમેશાં ઇશ્વર પરાયણ રહી હું મારાં કૃત્યો બજાવું છું. છતાં આ સ્થિતિમાં શા કારણથી આવવું પડ્યું હશે” એમ શુભા ઉપર રહ્યા વિચાર કરે છે. સૂદ્ધ પૂર્ણિમાની ભવ્ય અને ચાંદની રાત્રે જ્યારે આનંદનો સમય છે, ત્યારે મુનિ મહારાજ આ સ્થિતિમાં અને વિચારમાં શુભા ઉપર ગમગીન થયા છે. તેજ અરસામાં સતિ નર્મદા પોતાના સ્વામીને કરંડીઆમાં સૂતાડી માથે મૂકી હર્ષભેર પોતાના નગર પ્રત્યે આવતાં હતાં.

( નર્મદા )

દોહરો.

આવી સતિ પાત શિર ધરી, કરી યાત્રા ધામ;  
શુભાપર મુનિવર હતા, શું બન્યું ત્યાં કામ.  
કૌશિક પદ ઉચો હતો, ઉમંગ મનમાં આપ;

રપથ્યો ત્યાં મુનિ અંગથી, કોધે દીધો શ્રાપ.

દુઃખીને દુઃખ દીધું ધણું, પાપી કૂર પ્રમાણ;

ભાનુ ઉદયે ગત થશે, નિશ્ચે તારા પ્રાણ.

આ પ્રમાણેનો શ્રાપ સાંભળી સતિ ચમક્યાં. તરતજ પતિને કંડીઓ નીચે મૂકી ઉપર જીએ છે, તો માંડવ્ય ઋષિને શૂળી પર જોયા. પોતાના પતિને ઋષિએ શ્રાપ દીધો, તેથી બન્ને હાથ જોડી ગહગહ કંઠે તેમને વિનવવા લાગ્યાં, કે—

**ભૈરવી; થઇ પ્રેમ વશ પાતળીઆ-એ રાગ.**

અપરાધ અજાણે અમારો, વિણ મહોતે કાં અમને મારો. અપ૦

સંતજનો નિજ પ્રાણ જતાં પણ, અહિત અવરતું ન ચાહે;

બળે બીજના દુઃખ દાહે, ઋષિ ધર્મ છે એજ તમારો. અપ૦

**( નર્મદા. )**

દેવી નર્મદા દીન વચનથી ઋષિ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યાં, કે હે મુનીશ્વર આ આપની રંક પુત્રી ઉપર દયા લાવો અને દીધેલા શ્રાપનો અનુગ્રહ કરો; કેમકે અમોએ જાણી જીજ્ઞાસાથી આપનો અપરાધ કર્યો નથી. વળી મારા સુખનો સૂર્ય ઉદય થવાની તૈયારીમાં હતો તો આ અણુ-ચિત્તો તો અસ્ત કરી દેવો આપને યોગ્ય નથી. માફ કાંઠે આ વેલું નાવ આ આપના શ્રાપ વડે તળીએ જઇ બેસશે, તેનો પણ કંઈક વિચાર કરો. સંતોના ધર્મો વિચારો. તેઓ પોતાને અસહ્ય કષ્ટ પડતું હોય તથાપિ બીજને દુઃખ દેવા સ્વપ્નમાં પણ ઇચ્છા કરતા નથી.

વળી મહાત્મા તુળસીદાસજી કહે છે, કે—

**ચોપાઈ.**

સંત વિટપ સરિતા ગિરિ ધરણી, પરહિત હેતુ ઝનકી કરણી.

હે મુનીશ્વર આપ જેવા સંતનું આ બધું અજણું નહિ હશે;



છતાં મારા દુર્ભાગ્યે તેનું વિસ્મરણ થએલું જણાય છે. મહારાજ પૂર્વના મતંગ ઋષિનું સ્મરણ કરો. તેઓ પોતે ગંગાસ્નાનને માટે ગંગા ઉપર ગયા અને સ્નાનાર્થે કમરપુર પાણીમાં જઈ પહોંચ્યા. ત્યાં નહાતાં નહાતાં પાણીમાં તણાતા એક વીંછી તરફ તેમની દૃષ્ટિ પડી. તુરતજ તેમણે તે વીંછીને પોતાના ખોખામાં પાણી સાથે લઈ લીધો કે લાગ-લાજ વીંછીએ તેમને ડંખ દીધો. આથી પોતે વાળેલો ખોખો છૂટી ગયો કે વીંછી પાછો પાણીમાં પડ્યો. પોતાને અસહ્ય વેદના થતી હતી છતાં પાણીમાં મરતા વીંછીને બચાવવા ફરી તેને ખોખામાં લીધો તો ફરી પણ તેણે પોતાના જાતિસ્વભાવ પ્રમાણે ઋષિને બીજને ડંખ માર્યો. આ પ્રમાણે ત્રણ વખત વીંછી ડંખ્યો, છતાં છેલ્લી વારે તેને પાણી બહાર કિનારે ફેંકી દીધો. આમ ઋષિજીને ઘણી વેદના ભોગ-પડી પડી છતાં પણ પોતાના ભોગે તેમણે વીંછીને જાણ્યો. આ પ્રમાણે તે ઋષિએ પોતાના ધર્મને પીછાની પોતે દુઃખ વેઠી લીધું. તો મહારાજ, મારા પતિ વડે આપનો જે અપરાધ થયો છે તે તો અજ્ઞાણપણેજ થઈ ગયો છે, માટે તેમને ક્ષમા કરી દીધેલા આપનો અનુગ્રહ કરો—

પોતાના પૂર્વ કૃત્યનું ફળ ભોગવવા શુભી ઉપર ચઢેલા માંડવ્ય ઋષિને આ સતીના શબ્દોની કંઈ પણ અસર થઈ નહિ. છેવટે તેમણે સતિનો તિરસ્કાર કર્યો અને તેને પોતાને રસ્તે પડવાની આજ્ઞા કરી. પરંતુ આપનો અનુગ્રહ કર્યો નહિ. સતિએ વિચાર કર્યો, કે હવે પ્રાતઃકાળ થતાંજ સ્વામીના શરીરનો અંત આવશે અને તેમ થશે તો પતિસેવાનો ધર્મ બજાવવા હું નિષ્ફળ થઈશ માટે કંઈ પણ ઉપાય કરવોજ નોંધ્યો. એમ વિચારી તુરતજ તેમણે ગગન તરફ દૃષ્ટિ કરી સૂર્યનું આરાધન કર્યું અને કહેવા લાગ્યાં, કે હે સૂર્યદેવતા

જો મેં પ્રેમપૂર્વક અને શુદ્ધ અંતઃકરણ પૂર્વક પતિભક્તિ બળવી હોય, અહો રાત્ર માત્ર પતિમાંજ માફ ધ્યાન હોય, તેમને સુખી કરવાને મેં માફ બનતું કર્યું હોય, તેમને દુઃખે દુઃખી અને સુખે સુખી મેં મારી જાતને માની લીધી હોય, છે અને મારી સ્વામીભક્તિથી આપ પ્રસન્ન હો, તો મારા પતિના આયુષ્ય માટે અને મારી પતિ-સેવાની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવાને માટે મારી આજ્ઞા સિવાય તમારે પ્રગટ થવું નહિ. આ પ્રમાણે સતિની સૂર્યને થયેલી આજ્ઞાથી.

દોહરો.

સતિના સત્ય પ્રતાપથી, કરે ન સૂર્ય પ્રકાશ;  
ખટમાસ વીતી ગયા, વ્રજમાં રમતાં રાસ.

પતિપરાયણ સતિની આજ્ઞાથી છ માસ સુધી સૂર્ય ઉદય થયોજ નહિ! શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્મા તેજ અરસામાં વ્રજમાં ગોપ ગોપિકાઓને રાસનો આનંદ આપવા લાગ્યા. અહો! પતિવ્રતપણાનો શું મહિમા છે! પૂર્વકાળનાં ચિરત્નો આપણા આર્યાવ્રતમાં કેવાં પાકેલાં છે તેનો આ સચોટ દાખલો છે. તેજ આર્યાવ્રતની હાલની મહિલાઓ હાલ પણ ધારે તો પૂર્વકાળ સમીપ લાવી શકે શું નહિ?!

આ પ્રમાણે સતી નર્મદાએ સૂર્યને આજ્ઞા દર્ષ પોતાના સ્વામીના આયુષ્યમાં વૃદ્ધિ કરી; તથાપિ દુનિઆનાં સવળાં પ્રાણી માત્ર સૂર્યદર્શન વિના અકળાઇને રૂંધાવા લાગ્યાં.

રાગ—જીનું તો થયું.

દીન તો થયા સર્વે દીન તો થયા, દિનકર ઉદય ન થાએ  
સૌએ દીન તો થયા; ટેક.

જપ તપ કરતા જોગી, રોગી બહુ રડતારે ( ૨ )

મોત વિના મરતા ડરતા, ધણા તો ગયા. દિનકર.

૧૧મ નવ ટાળે કોઇ, ગાળે વખત રોઇ રોઇ; ( ૨ )

પ્રલય સમય જોઇ સહુ, વદે છે રજા; દિનકર.

જ્યારે સૂર્ય સ્થંભિત બન્યો અને તેણે છ માસ સુધી લાગ લાગટ દર્શન નજ આપ્યાં, ત્યારે તો જોગી, રોગી ભોગી સર્વ કોઇ મનુષ્ય જાતિએ પોતાનાં આયુષ્યની દોરી તૂટેલી જોઇ. પશુ, પક્ષી, જંતુ સર્વ કોઇ અકળાઇને વાજ આબ્યાં. યજુયાગાદિ ક્રિયાઓ થતી બંધ થઇ અને દેવતાઓને અપાતાં બલિદાનનો અંત આવ્યો. તેથી દેવતાઓ પણ આ બનેલા બનાવથી અતિ ખિન્ન થયા. છેવટે દેવોએ તેમજ મનુષ્યોએ પ્રલય સમય નજીક જોયો ત્યારે હૈંચ સ્વરે પરમાત્માની સ્તુતિ કરી, કે—

( દેવો )

ભજન.

વહાલા વિભુ સહાય કરોને અમારી;

થશે પ્રલય સૃષ્ટિ તમારીરે. ....વહાલા વિભુ. ટેક.

તમ સમ અમ દુઃખ કાપે કોણ દયાધિશ,

દેશે આ વિપત વિદારી.

ખટમાસ વીત્યા જેમ તેમ જગદિશ,

ઘડી એક હવે ન જનારીરે.

વહાલા વિભુ.

જાણુ છતાં આપ અજાણુ બન્યા છો શું,

મહેર કરોને મુરારી,

વિશ્વના પાલક, અધર્મ ટાળક;

લેશે આ અરજ બર ધારીરે.

વહાલા વિભુ.

દીનદયાળ પરમાત્માએ આ સ્તુતિનો સ્વીકાર કર્યો; અને જોયું કે સૂર્ય વગર હવે સૃષ્ટિનો અંત સમીપ આવી ચુક્યો છે, કે તુરંતજ

આકાશવાણીથી દેવેને આજ્ઞા દીધી કે “ તમે મહાત્મા અત્રિ ઋષિનાં પત્ની દેવી અનસૂયા પાસે જાઓ અને તેમને આ તમારું દુઃખ નિવેદન કરો. તે મહાન્ પતિપરાયણ સન્નારી છે; વળી દયાળુ પણ તેવાંજ છે, માટે તમારી વિનાંતિ ધ્યાનમાં લઇ આ આવેલું તમારું સંકટ દૂર કરશે.” દેવેને આ પ્રમાણે થયેલી આકાશવાણીથી ધીરજ આવી અને તેઓ માતા અનસૂયા પાસે આવી હાજર થઇ તેમને સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ કર્યા અને બન્ને હાથ જોડી પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા, કે—

( દેવો )

આશાવરી.

સહાય કરો તમે દેવી દયાળી,

પ્રાણી માત્રનાં દુઃખ દો ટાળી.... ... સહાય કરો.

સતિ પતિ પ્રત્યે અતિ પ્રેમાળી,

ચરણામ્બુજમાં વૃત્તિઓ વાળી.... ... સહાય કરો.

ટક નેક છેક રાખ્યો છે પાળી,

બાળ બનાવ્યા વિધિ હર વનમાળી.... .. સહાય કરો.

વિશ્વ વિપત્તિ ભો માણ બાળી,

દયા કરી તોડો <sup>૧</sup>જગતમ જાળી.... ... સહાય કરો.

સમજવો જઈ નર્મદા બાળી,

પ્રગટાવે એ બાનુ ભાગ્યશાળી. ... .. સહાય કરો.

આ સ્તુતિથી દેવી અનસૂયા પ્રસન્ન થયાં. બધી વાત સાંભળી લઈ તેમણે દેવેને ધીરજ આપી, કે સતિ નર્મદાના પતિવ્રતપણાથી સૂર્યને તેમની આજ્ઞા માનવી પડી છે. તો હું તે સતિ નર્મદાને સમજાવી

સૂર્યને ઉદય થવાની આજ્ઞા જરૂર કરાવીશ. તમારે તેની લગાર પણ ચિંતા હવે કરવી નહિ. એ પ્રમાણે આશ્વાસન આપતાં દેવી અનસૂયાએ કહ્યું, કે—

( અનસૂયા )

સાખી.

શાન્ત થાઓ સૂર સહુ તમે, ઝટ જાઓ શુભ નિજ સ્થાન;

પતિ સેવ્યાર્થી રૂપણુ ગ્રહું છું, રાખશે સતિ મુજ માન.

કરો ગુણુ ગાન, પસન્ન થશે શ્રી ભગવાન.

કરો

એ પ્રમાણે આશ્વાસન દઇ દેવી અનસૂયાએ દેવોને વિદાય કર્યાં. અને તુરતજ તેઓ, સતિ નર્મદા જ્યાં પોતાના પતિની સેવામાં તન્મય થઇ રહેલાં છે ત્યાં આવી તેમને મળ્યાં. સતિ નર્મદાએ દેવી અનસૂયાને સાથેંગ દંડવત પ્રણામ કરી કુશળતા પૂછી. કુશળ વર્તમાન થઇ રહ્યા પછી દેવી અનસૂયાએ સતિ નર્મદાને બોધ કર્યો, કે હે સતિ આ મનુષ્ય જન્મમાં હંમેશાં પરોપકાર કરવાનું શાસ્ત્રકારોએ ફરમાવેલું છે. પોતાના સ્વાર્થને ત્યાગ કરી જેમણે દુનિયાને માટે પ્રાણુ આપ્યા છે, તેનું જીવ્યું સર્વદા સાર્થક વાળું ગણાય છે. તમે મહાન પતિપરાયણ અને દયાની વૃત્તિવાળાં હોવા છતાં સૂર્યને સખત આજ્ઞા કરેલી છે. તેને લીધે જીવો તો ખરાં, કે કેટલો અનર્થ થવા પામ્યો છે. માણસ, પશુ, પક્ષી અને જીવજતું બધકે વનસ્પતિ સુદ્ધાંતની માડી સ્થિતિ થવા પામી છે. યજુર્વાગાદિ ક્રિયાઓ તદન બંધ થઇ ગઇ છે. અને તેને લીધે દેવ માત્ર પણ બયમિત દશામાં આવી રહેલા છે. આ એક તમારા પતિને માટે કરોડો પ્રાણીઓ હેરાન થાય છે, તેનો વિચાર કરો અને સ્વાર્થ ત્યાગ કરી એકદમ સૂર્યને ઉદય થવાની આજ્ઞા આપવા હું તમને ધણાજ માનથી તેમજ પ્રેમથી વિનવું છું.

આ પ્રભાણેનાં દેવી અનસૂયાનાં વચન સાંભળતાંજ સતિ નર્મદા ગળગળાં થઇ ગયાં. અને ગદ્ગદ કંઠે કહેવા લાગ્યાં, કે માતાજી આપનું કહેવું અક્ષરસઃ મથાર્થ છે કિન્તુ સૂર્યને ઉદય થવાની આજ્ઞા આપતાં તુરંતજ મારા પ્રાણેશના પ્રાણ માંડવ્ય ઋષિના શ્રાપથી આ લોકને ત્યાગ કરશે, એટલે મારે વૈધવ્ય સ્થિતિ ભોગવવી પડશે. વૈધવ્ય સ્થિતિને માટે હું કોઇ રીતે ડરતી નથી. તથાપી પતિસેવાનો ઉત્તમ લાભ જે દેવલોકમાં પણ મળવો મુશ્કેલ છે, તે લાભનો ભોગ આપવા માંડું અંતઃકરણ બિલકુલ કશું કરતું નથી.

સતિ નર્મદાનાં વચનો સાંભળતાંજ તેમની પતિપ્રત્યેની શુભભાવના અને સપ્રેમ ભક્તિ જોઇ દેવી અનસૂયા પ્રસન્ન થયાં. તેમણે હસતે મોઢે સતિ નર્મદાને ધીરજ આપી અને તે સાથે વચન દીધું, કે તમે સૂર્યને ઉદય થવાની આજ્ઞા આપો અને તેના ઉદય થવાથી તમારા પતિના પ્રાણ જતા રહેશે, તો જરૂર હું તેમને સજીવન કરીશ. કેમકે સૂર્યોદય થવાથી કરોડો પ્રાણીઓ જ્યાં તમને આશીરવાદ આપશે. તેજ આશીરવાદના પૂણ્યના પ્રભાવે તમારા સ્વામી પુનઃ સજીવન થશે તેની તમે જરા પણ ચિંતા કરો નહિ.

દેવી અનસૂયાએ આપેલો કોલ કદિ મિથ્યા થશેજ નહિ એવો સતિ નર્મદાને પૂર્ણ વિશ્વાસ હતો, તેથી સૂર્યને આરાધી બોલ્યાં, કે-હે સાક્ષાત્ સૂર્યનારાયણ પ્રભુ મારા પતિના મૃત્યુના ડરથી મેં તમને ઉદય થતાં અટકાવ્યા છે; પરંતુ તેને પરિણામે કરોડો પ્રાણીઓનો આંતરિક શ્રાપ મારા ઉપર વરસે છે, માટે હવે તેમની દયા લાવી તમને વિનવું છું, કે હવે તમારે ઉદય થઇ જગતને પ્રકાશિત કરવું.

આજ્ઞા થતાંજ સાક્ષાત્ સૂર્ય દેવતા સોળે કળા સહવર્તમાન ઉદય થયા; અને હ્રાસ સુધીનું અખંડ તિમિર દૂર કર્યું. તિમિર દૂર થતાંજ

મનુષ્યના આનંદનો પાર ન રહ્યો. તેમને કંઈ આવેલા પ્રાણીને શાન્તિ મળી. અનેક ઠેકાણે પણ યાગાદિ ક્રિયાઓ પૂર્વવત ચાલુ થઈ અને આનંદ આનંદ છવાઈ રહ્યો. પશુઓ ગળામાંથી સાદો કરવા લાગ્યાં. અને પોતાનાં બચ્ચાંઓ તરફ વાત્સલ્યભાવથી ગેલ કરવા લાગ્યાં. પક્ષીઓ એક વૃક્ષથી બીજે વૃક્ષે જઈ બેસી આનંદથી કંતરવ કરી સૃષ્ટિને આનંદ આપવા લાગ્યાં. જીવજંતુ સર્વને અપરિમિત આનંદ થયો. વનસ્પતિ લીલી કલાર જણાવા લાગી, દેવો પ્રસન્ન થયા અને આખી દુનિયામાં લીલા દહેર પ્રવર્તી રહી.

આ તરફ સૂર્ય ઉદય થતાંની સાથેજ સતિ નર્મદાના પ્રાણેશ કૌશિકના પ્રાણે તુરતજ આ લોકનો ત્યાગ કર્યો; અને માટેજ ઋષિનો શ્રાપ શંખભૂત થયો. જ્યારે સૃષ્ટિ ઉપર સર્વદા અનહદ આનંદ પ્રવર્તી રહ્યો ત્યારે સતિ નર્મદાનો દુઃખનો પાર ન રહ્યો. માયાનું આવરણ કેવા પ્રકારનું છે તે જુઓ. સતિ નર્મદાને દેવી અનસૂયાએ આપેલું વચન પણ તેમને વિસારે પડી ગયું અને નર્મદા મૂર્છાંગત થતાં તેમના પ્રાણ પણ આ લોકનો ત્યાગ કરવા તૈયાર થયા. દેવી અનસૂયાએ મૂર્છા પામેલાં સતિ નર્મદાને પાણી છાંટી શુદ્ધિમાં આણ્યાં કે તુરતજ એક નાના બાળકની માફક સતિ મહાન્ વિલાપથી રડવા અને કંકળવા લાગ્યાં. આ જોઈ દેવી અનસૂયાએ બંને હાથ જોડી સર્વેશ્વરની દીન વચ્ચે સ્તુતિ કરી કે—

( અનસૂયા ) ભૈરવી—

પ્રભુ અરજ સ્વીકારો મારી, પ્રભુમું દીન દાસી તમારી;...પ્રભુ.  
હતો પ્રજાપત મહત તમારો, ઉગાર્યો બાળ માંજરી,  
પ્રહલાદ કાળે સ્વંભે પ્રગટ્યા, નરસિંહ રૂપે પધારી રે. પ્રભુ.

ગજને ગ્રાહ્યી છોડાવ્યો, પ્રિતમ પ્રીત અતિ ધારી.  
 અગ્નમેળ અધમ હતો પણ, આપે લીધો ડગારી રે. પ્રભુ.  
 ત્રેતામાં ત્રીકમજી તમે, રામ થયા અવતારી  
 ગૌતમ આપે પત્થર થઇતી, તે તારી અહલ્યા નારી રે. પ્રભુ.  
 સતિ પતીના પ્રાણ ગયાથી, વરસાવે 'દ્રોણે વારી,  
 દીનદાસીની અરજ સ્વીકારી, પ્રગટ થાઓ મોરારી રે. પ્રભુ.

આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરી દેવી અનસૂયા વિષ્ણુ ભગવાન પ્રત્યે કહેવા  
 લાગ્યાં, કે હે દયાળ હે વિભુ મારા પોતાના તેમજ આ રાંકડી બનેલી  
 સતિ નર્મદાના પતિ સેવાના પૂર્ણ ભાવથી આપ, જે સહૃદય પ્રસન્ન  
 થયા હો અને અમારા અંતઃકરણમાં પતિ પ્રત્યેની શુભભાવના પ્રદિપ્ત  
 હોય તો હાલને હાલ કૃપાના સાગર, અમને દર્શન દઇ અમારાં  
 દુઃખનું નિકદન કરો. પતિપરાપણુ દેવીની પ્રાર્થના સાંભળતાંજ સાક્ષાત્  
 નારાયણ પીતવસ્ત્ર ધારણુ કરી શંખ ચક્ર ગદા પદ્મ સહવર્તમાન  
 કૌશિકના શમ પાસે સતિ નર્મદા રૂદન કરી રહ્યાં છે ત્યાં પ્રગટ થયા.  
 પ્રભુના હાજર થતાંની સાથેજ બંને સતિઓએ પ્રભુના ચરણમાં મુસ્તક  
 ઝુકાવ્યાં. અહિંજ સૈભાગ્યવતીભવ, આ પ્રમાણેના આશીર્વાદ નારાયણ-  
 ના મુખમાંથી નીકળી પડ્યા. પ્રભુએ પ્રસન્ન થઇ કૌશિકના શમ ઉપર  
 પોતાનો કામળ હસ્ત ફેરવ્યો, કે તુરતજ કૌશિક જેમ ભર ઉંઘમાંથી  
 ઉઠી બેઠો થાય તે પ્રમાણે બેઠો થયો. તેના શરીરનો અસાધ્ય વ્યાધિ  
 પ્રભુના હસ્તસ્પર્શથી નાશ થયો. આ જેમ સતિ નર્મદાના આનંદનો  
 પાર ન રહ્યો. તેમણે બંને સજ્જેડે સાક્ષાત્ નારાયણની મહાનુભાવથી  
 પૂર્ણ પ્રાર્થના કરી. આ પ્રમાણે જય જયકાર વર્તાવી સાક્ષાત્ નારા-  
 યણુ અંતર્ધ્યાન થયા. દેવી અનસૂયાએ પણ આ સુખી જોડાને



આનંદમાં રાચતું જોઇ પોતાને સ્થાને જવાની રજા લીધી. સતિ નર્મદાને આ દેવીથી છૂટાં પડવું ખીલકુલ રચતું નહતું. તો પણ દેવીની પતિસેવામાં વિશેષ ન નાંખવો, એ પોતાનું કર્તવ્ય છે એમ સમજી નિરુપાયે દેવીને પ્રણામ કરી રજા આપી. નારાયણના સ્પર્શથી કૌશિકનો વ્યાધિ નાશ થયો એટલુંજ નહિ પણ કૌશિક તે અગાઉનો કૌશિકજ નહિ. તે મહાન સમર્થ, વિદ્વાન અને જ્ઞાની બન્યો. પતિ પત્ની પરમ આનંદ કરવા લાગ્યાં. સતિ નર્મદાની પતિસેવાની યથાર્થ ભાવના પૂર્ણ થઇ. અહો! આપણા ભારતવર્ષનાં સ્ત્રી રત્નોને હજારો વખત ધન્યવાદ આપીએ તે ઝોછા છે. પતિ સેવાને માટે અથાગ દુઃખ વેઠયું તથાપિ પોતાની શુદ્ધ ભાવના જરા પણ નષ્ટ થવા દીધી નહિ. અરે સતિઓ તમારો પ્રતાપ અરે! સૂર્ય ઉપર તો શું પણ આખા બ્રહ્માંડ ઉપર કેમ પ્રવર્તે નહિ? આધુનિક સમયની બહેનોએ આ આખ્યાનનું ચિત્ર પોતાની આંખો આગળથી કદી પણ અગળું કરવું ન જોઇએ. અને સતિ નર્મદાની મારક ગમે તેટલાં કષ્ટ પડે તથાપિ પતિસેવાનો અલબ્ધ લાભ ત્રિભુવનમાં પણ મળી શકતો નથી. એમ માનવું એજ એમનું પરમ કર્તવ્ય છે. સતિ નર્મદાને આપણે સુખી થએલાં નિહાળ્યાં તેમને અંતઃકરણપૂર્વક આશીર્વાદ અને ધન્યવાદ આપી આપ માંડેલ ઋષિનું શું થયું, તે જોઇએ.

મહાત્મા માંડેલ ઋષિ શૂળી ઉપર વિદ્યાધાર ગયા. પોતાને થએલા અકાળ મૃત્યુથી તેમનો આત્મા યમદાર પહોંચ્યો. યમદારમાં આવતાંજ તેઓ યમરાજ ઉપર ક્રોધે બરાયા, અને તેને કહેવા લાગ્યા, કે “હે અન્યાયી યમરાજ મેં કંઈ પણ પાપ-કર્મ કર્યું નથી તથાપિ તે મને શૂળીની સજા કરાવી અને મારે માટે અયોગ્ય એવા યમદારે લાવી મૂક્યો તો તું પણ આ શૂન્હાનું ફળ લેતો જા. હું તને આ મહાન આસનને લાયક ગણતો નથી,

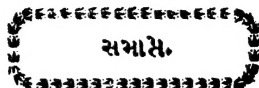
અને તેથીજ તને આપ આપું છું, કે તારે તુરતજ મૃત્યુલોકમાં જન્મ લઈ દારિદ્રાવસ્થા ભોગવવી, ઋષિના તપોમળ આગળ યમરાજ નરમ પડી ગયા અને બંને હાથ જોડી ઋષિજીને કહેવા લાગ્યા, કે હે પ્રભો અપરાધ વિના કદિ પણ મારે હાથે સજ થતી નથી. તો કૃપા કરો અને જીઓ કે આપનું કંઈ પાપકર્મ છે કે નહિ ? તુરતજ યમરાજે ચિત્રગુપ્તને ચોપડા લાવવાની આજ્ઞા કરી. ચોપડા આવતાંજ માંડેબ્ય ઋષિનું પાનું ઉઘાડવામાં આવ્યું, તો માલુમ પડ્યું, કે ઋષિ ૩ વર્ષના હતા ત્યારે રમતમાં એક તીડપક્ષીને તેમણે પકડ્યું હતું. તેને શૂળમાં પરોવી તરડડતું જોઈ રાજ થયા હતા. ઋષિએ વિચાર્યું, કે વાત તો ખરી છે. માઈં નાનપણતું આ અસહ્ય પાપ છે. અને તેથી મને શિક્ષા કરવામાં આવી છે, પરંતુ અજ્ઞાન અવસ્થામાં થયેલા પાપની માફી મળવીજ જોઈએ. એમ વિચારી તેમણે યમરાજને કહ્યું, કે તમારી વાત ખરી છે તથાપિ અજ્ઞાન અવસ્થામાં થયેલું પાપ, તે પાપ કરનારને નજ લાગવું જોઈએ, પરંતુ તે તેના પાળકને મળવું જોઈએ ઉપર પ્રમાણેનો સુધારો તેમણે યમરાજના ચોપડામાં કરાવ્યો. યમરાજ ચરણમાં પડી કહેવા લાગ્યા, કે મેં મારી પોતાની ભૂલ સુધારી છે તથાપિ હવે આપે મને દીધેલા આપનો અનુગ્રહ કરવો જોઈએ. ઋષિજીએ કહ્યું, કે હે યમરાજ મારો દીધેલો આપ કદિપણ મિથ્યા થઈ શકશે નહિજ તોપણ હું એટલો અનુગ્રહ કરું છું, કે તમે તેજ અવસ્થામાં નારાયણ શ્રીકૃષ્ણ રૂપે અવતરશે તેમના પરમ જ્ઞાની ભક્ત થશો અને તેથી તમારી ઉજ્જવળ કીર્તિ આખા જગતમાં ફેલાશે. વળી એજ દેહે તમે તમારા પૂર્વના આસને બિરાજશો. આ પ્રમાણે એકમેકનો તેઓએ નિકાલ કર્યો. એ આપિત થયેલા યમરાજ તેજ મહાન ભક્ત દારિદ્રાવસ્થા ભોગવતા વિદ્વર જેમનો ઇતિહાસ મહાભારત નામે પુસ્તકમાં લખાએલો છે.

બન્ધુઓ અને બહેનો તમે જોયું, કે ગમે તેટલું પુણ્યકર્મ કરીએ તથાપિ આ હાથે જે પાપકર્મ થયું હોય તેની યોગ્ય શિક્ષા તો ભોગવતીજ પડે છે. તેમજ પુણ્યકર્મ સાફ ક્ષણ આપ્યા વિના રહેતું નથી. તો પછી કોઈનું ખુન કરીને કે લાખો રૂપિયાની ચોરી કરીને ૨૦૦-૫૦૦ રૂપિયા ખરચી યજ્ઞયાગાદિ કરીએ તો આપણું પાપ મુક્ત થઈ શકશે ? નહિજ. માટે ધૃશ્વર પરાયણ રહી પોતાના ધંધામાં છળકપટ કે દગલબાજી કરવી નહિ.

આ આખ્યાન વાંચી વિચારી દરેક બહેને તેને વર્તનમાં મૂકવું. તેમાંજ તેમનું કલ્યાણ છે. સ્ત્રીઓનું ખરૂં ભૂષણ તેમના વસ્ત્રાલંકારમાં નથી પરંતુ પતિભક્તિમાંજ રહેલું છે. માટે કોઈ પણ બીજે રસ્તે નહિ દોરાતાં આ ઉત્તમ પ્રકારનું આખ્યાન વાંચી પોતાના ઉદ્ધાર માટે.

### મરાઠી સાખી.

અધમ પણાથી અલગ રહીને, કરો નિજ પતિની સેવા;  
સ્વામી વશ કરવા દોરા ધાગા, કરાવાના છોડો હેવા.  
સ્કતપિત્તથી પીડાતા પતિને, સેવી સતિ સુખ પામી;  
ભારત ભૂમિની ભામીનીઓએ, રહેવું પતિપદે શિરનામી.  
કહે વજ્રેશંકર સહાય કરશે વિશ્વંભર—કહે.



સમાપ્ત.

## જાહેર ખબર.

સતિ વૃંદા તથા મિરાંબાઈ.

વિગેરે આખ્યાનો થોડા વખતમાં અમારો તરફથી બહાર પડશે. માગણી કરનારને પોષ્ટદારા રજીસ્ટર્ડ વી. પી. પારસલથી મોકલવામાં આવશે. પોસ્ટ ચાર્જ મંગાવનારને શીર છે.

હવે વજેશંકર પ્રાણીવન.

રાયપુર, કાપડીવાડામાં-અમદાવાદ.

## અનુભવાનંદ પદમાળા.

અખંડ સુખની પ્રાપ્તિ અને દુઃખની નિવૃત્તિનું સાધન; મુમુક્ષુ જનોને, અખંડ, અજર, અમર, અમય અને અવિનાશી એવા પરમાત્માના પરમ પદની પ્રાપ્તિ કરાવનાર, જન્મ મરણથી ઉગારી સાક્ષાત મોક્ષ આપનાર “અનુભવાનંદ પદમાળા” ક્રિમત ૦-૧૩-તેર આના. પોસ્ટેજ અલગ. નિચેને સરનામે લખો ?

વ્યાસજી મગનલાલ દયારામ.

રાયપુર, કાપડીવાડ-ધર નં. ૩૪૦૧-અમદાવાદ

## ભકિત ઉદય.

પિપાણ, જયદેવ, દામાજી શેઠ, પ્રભુદાસ, નામદેવ, સદન કસા સાક્ષી ગોપાળ, મીરાંબાઈ, રૂક્મણીવિવાહ, વાઘેલુ, કેર્મતી બાઈ હનમાન ચુટકી એવાં બાર આખ્યાનની ચોપડી થોડા વખતમાં બહાર પડશે. પ્રથમ ગ્રાહક થનારને ૧-૧૧-૦ પાછળથી બે. નામ નોંધાવે.

વ્યાસ નરસીરામ શુકદેવ.

ડે. તાજપુર, વાડનીશેરી ધર નં. ૧૪૬૫-અમદાવાદ.

